

Amanda Carmona Bosch  
Betsy Padín  
Frances Gallardo  
Ivelisse Jiménez  
Nayda Collazo Llorens  
Olga Albizu  
Awilda Sterling Duprey  
Cybelle Cartagena Romanacce  
Inés Aponte  
Livia Ortíz  
Noemí Ruiz  
Suzi Ferrer

Kilometro 0.2  
elkilometro.org  
kilometro0.2pr@gmail.com  
Calle Cerra #619, Segundo Nivel

**ACROSS THE HORIZON**  
**ATRAVESAR EL HORIZONTE**

**km**



Nayda Collazo Llorens | Touch Receptors 0063 | 2022 | medio mixto sobre papel | 12"x 8 1/4" | \$900 USD



Olga Albizu | Sin título | circa 1970 | óleo sobre canvas board | 10"x 8" | \$23,000 USD



Livia Ortiz | Sin título | 2019 | 48" x 40" | óleo y pintura en aerosol sobre plexiglás | \$3,000



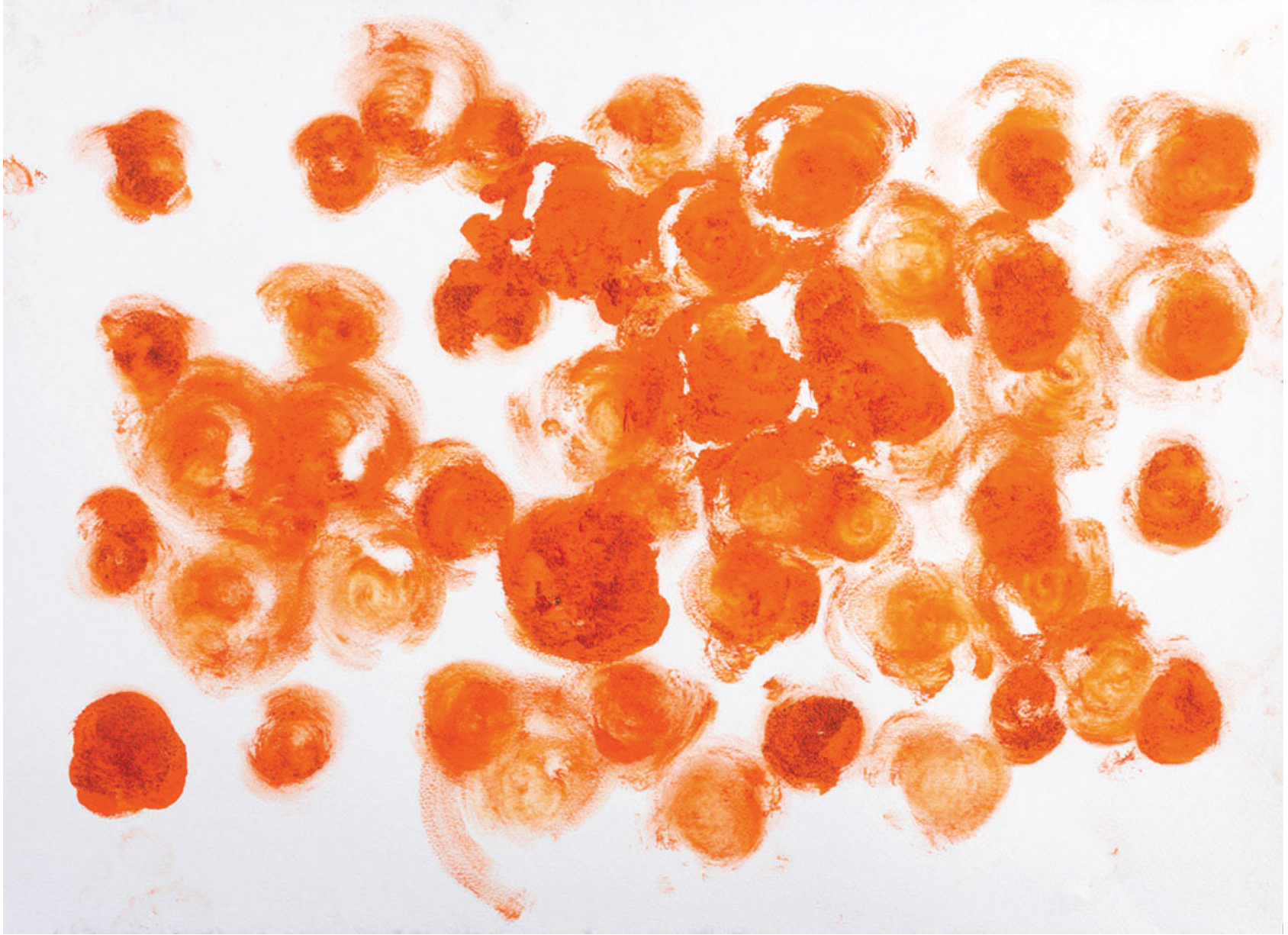
Suzi Ferrer | The Beauty Envisaged Exclusively for Passionate End | 1966 | monotype | 15 1/8" x 24 1/4" | \$4,000



Amanda Carmona Bosch | Playa Caracoles de la Serie: Recorte de las islas | 2005  
óleo sobre lino | 36" x 20" x 2 1/2" | \$26,000 USD



Inés Aponte | Combination #5A | 2019 | tinta sobre papel | 17"x17" | \$900

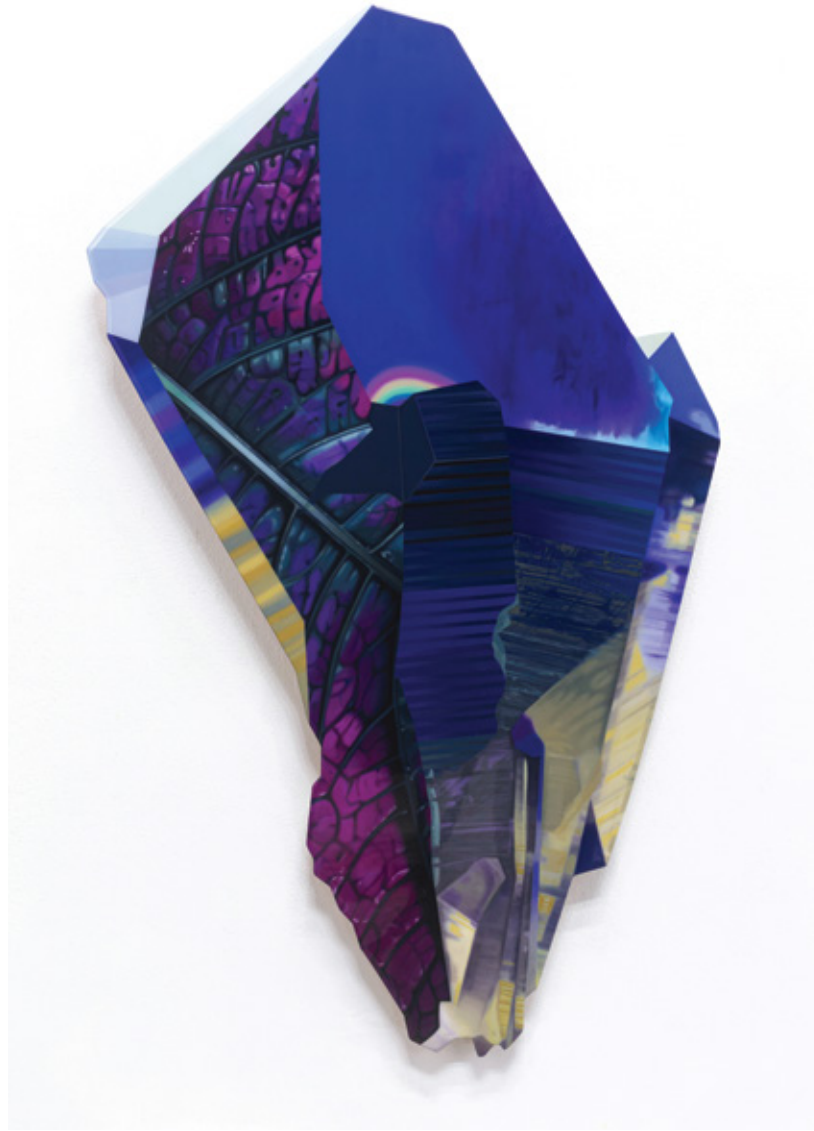


Inés Aponte | Arenas rojas / Red sand #6 | 2019 | tinta sobre papel | 22" x 36" | \$1200





Inés Aponte | Combination #2 | 2019 | tinta sobre papel | 9"x12" | \$900



Cybelle Cartagena Romanacce | *Stronbilanthes Dyerianus* | 2022 | óleo sobre madera | 42" x 24" | \$10,000



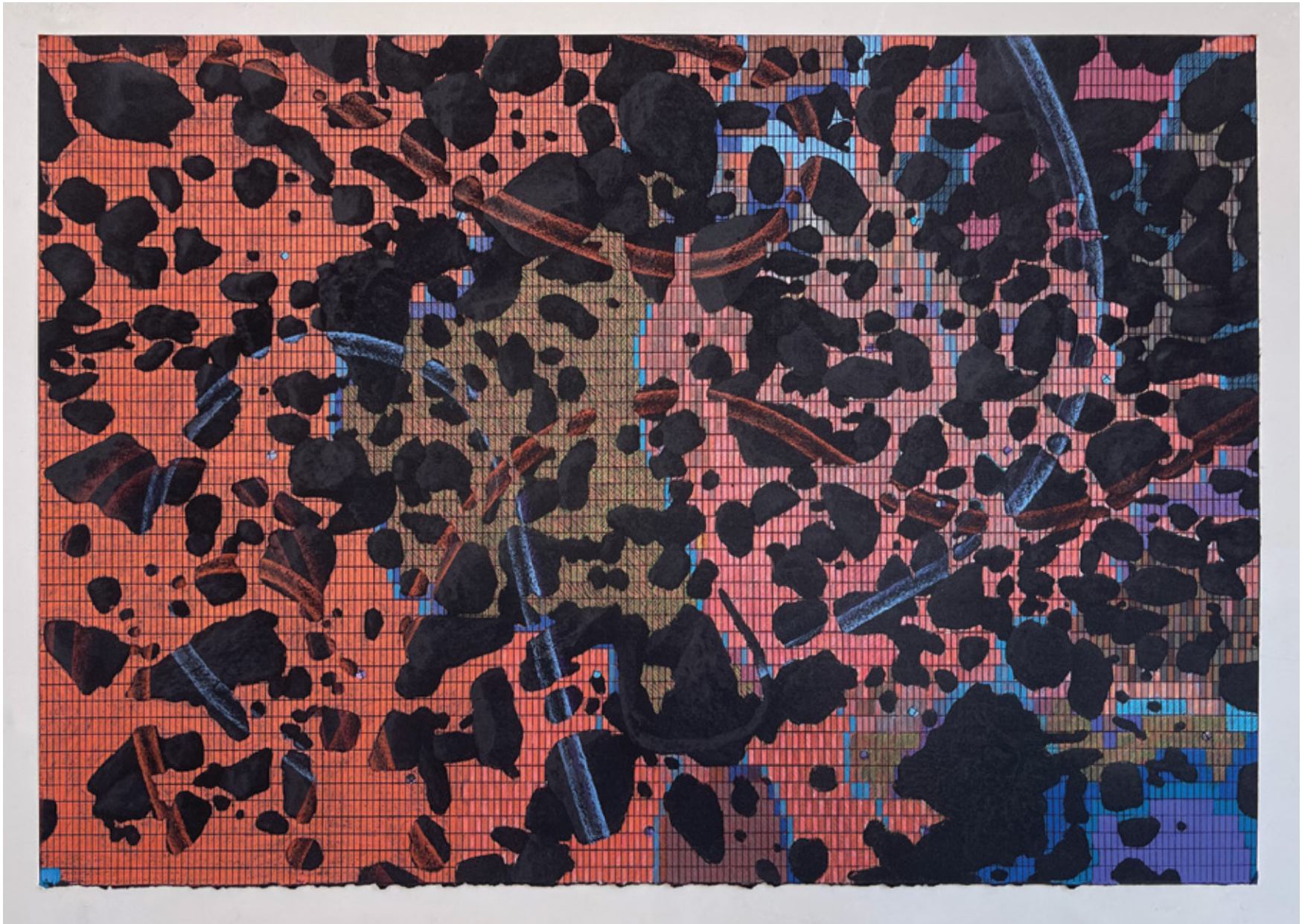
Awilda Sterling Duprey | Sin título |circa 1985 | medio mixto sobre canvas | 47"x 36" | \$9000



Cybelle Cartagena Romanacce | Constelación en Leo | 2022 | óleo sobre madera | 20" x 17" | \$6,000



Cybelle Cartagena Romanacce | Hexágono de invierno | 2022 | óleo sobre madera | 32" x 18" | \$9,000



Frances Gallardo | Serie Aerosoles | lápiz de color sobre papel grabado con láser Imágenes a nanoescala de partículas recolectadas en San Juan, cortesía de Simge Uzun, Laboratorio de Nanotecnología Textil, Cornell University. | 2022 | 12" x 12 3/4" | \$2500

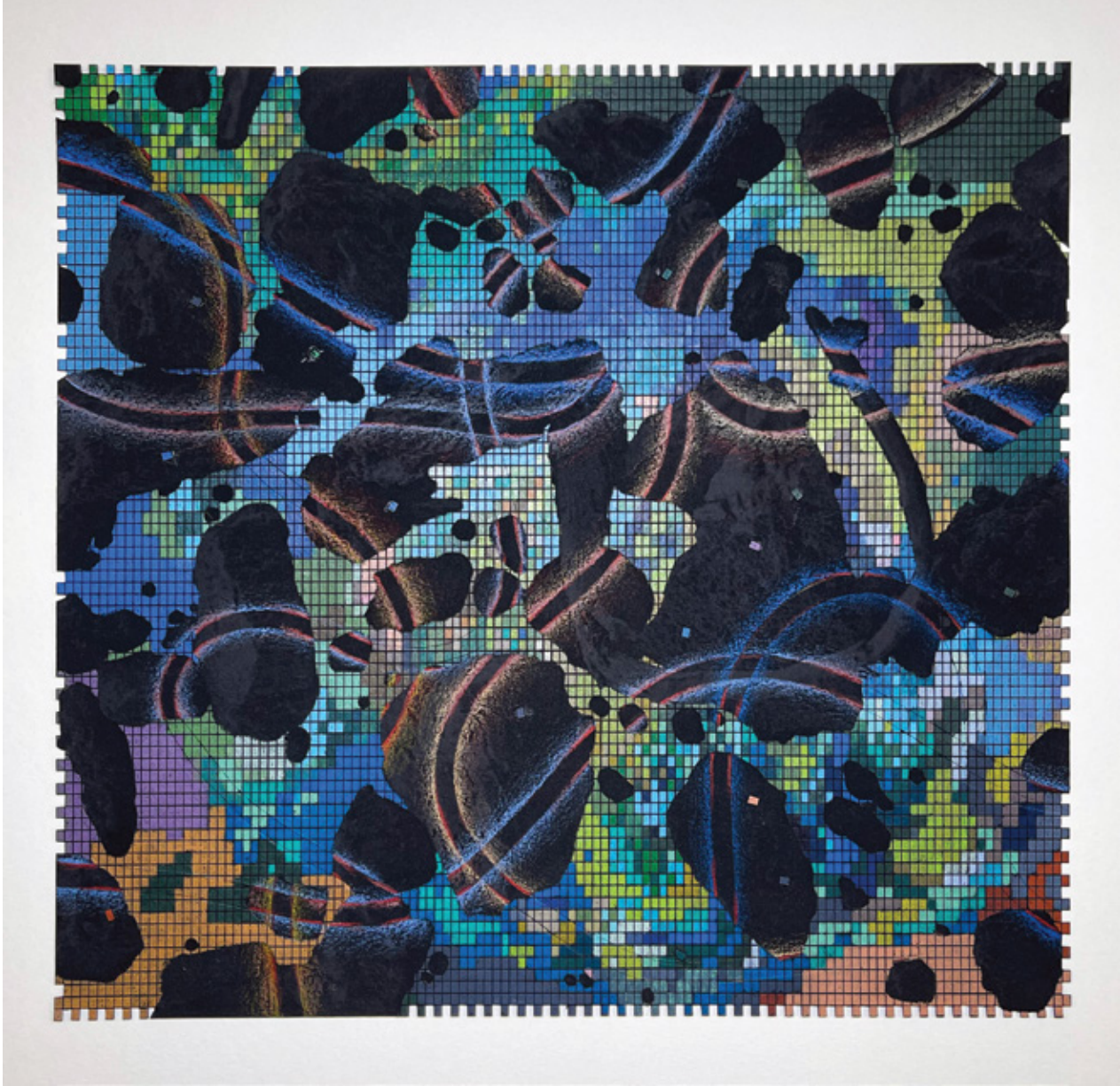


Livia Ortiz | Sin título (Serie Ramé) | 2021 | óleo y pintura en aerosol sobre plexiglás | 12" x 6" | \$800



Livia Ortiz | Sin título (Serie Ramé) | 2021 | óleo y pintura en aerosol sobre plexiglás | 12" x 6" | \$800





Frances Gallardo | Serie Aerosoles | lápiz de color sobre papel grabado con láser Imágenes a nanoescala de partículas recolectadas en San Juan, cortesía de Simge Uzun, Laboratorio de Nanotecnología Textil, Cornell University | 2022 | 12" x 17 1/4" | \$2,200



Noemí Ruiz | Al acecho | 1983 | acrílico sobre tela | 62"x50" | \$42,000



Ivelisse Jiménez | Archivo de Errores #22 | medio mixto sobre canvas | 2022 | 27 1/4" x 22" | \$2,500



Nayda Collazo Llorens | Touch Receptors 0075 | 2022 | medio mixto sobre papel | 12"x8 1/4" | \$900



Awilda Sterling Duprey | Sin título | medio mixto sobre canvas | circa 1985 | 43"x36" | \$9000



Betsy Padín | Alineada | acrílico sobre papel | 2019 | 24"x36" | \$4,000



Nayda Collazo Llorens | Touch Receptors 0048 | 2022 | medio mixto sobre papel | 12"x8 1/4" | \$900



Nayda Collazo Llorens | Touch Receptors 0057 | 2022 | medio mixto sobre papel | 12"x8 1/4" | \$900





Ivelisse Jiménez | Desde el fondo del lago #1 | plástico, alambre y madera | 2022 | medidas variables | \$6,100